

Disposition der Rieger-Orgel in Rothenburg St. Jakob (IV/69 Reg.)

I. Manual Rückpositiv C – g ³	III. Manual Schwellwerk C – g ³	Pedalwerk I C – f'
Prinzipal 8'	Pommer 16'	Prinzipal 16'
Oktave 4'	Holzprinzipal 8'	Oktave 8'
Gemshorn 2'	Oktave 4'	Rauschbaß 4f. 5 1 / 3'
Sesquialter 2f. 2 2/3'	Plein Jeu 5f. 2'	Flötoktave 4'
Scharf 4f. 1'	Buntzimbel 4f. 1 / 3'	Mixtur 6f. 2 2 / 3'
Rohrflöte 8'	Bleigedackt 8'	Untersatz 32'
Koppelflöte 4'	Rohrflöte 4'	Subbaß 16'
Quintlein 1 1/3'	Nasat 2 2/3'	Spillpfeife 8'
Bärpfeife 16'	Blockflöte 2'	Baßzink 4f. 5 1 / 3'
Krummhorn 8'	Terz 1 3/5'	Nachhorn 2'
-Tremulant-	Salizional 8'	Bombarde 16'
	Schwebung 8'	Posaune 8'
	Fagott 16'	Sordun (horizontal) 16'
II. Manual Hauptwerk C – g³	Trompete 8'	Zinke (horizontal) 4'
	Oboe 8'	
Prinzipal 16'	Schalmey 4'	Pedalwerk II C – f'
Oktave 8'	-Tremulant -	
Oktave 4'		Holzbaß 16'
Quinte 2 2/3'	IV. Manual Brustwerk C – g³	Flözbaß 8'
Superoktave 2'		Choralbaß 2f. 4'
Mixtur 6f. 1 1/3'	Quintade 8'	Pommer 2'
Zimbel 4f. 2 / 3'	Spitzgambe 4'	Dulzian 16'
Spitzflöte 8'	Prinzipal 2'	
Hohlflöte 4'	Sifflet 1'	
Kornett 5f. (ag g°) 8'	Zimbel 2f. ¼'	
Trompete 16'	Holzgedackt 8'	
Trompete 8'	Spitzgedackt 4'	
Chamade (horizontal) 8'	Glechter 4f. 1 3/5'	
Clairon (horizontal) 4'	Vox humana 8'	
Glockenspiel	Musette 4'	
Zimbelstern	- Tremulant -	

Spielhilfen: 7 Koppeln als Tritte in Wechselwirkung mit entsprechenden Registerzügen

IV/II;III/II;I/II;III/I;III/P;II/P;I/P

2 Balanziertritte für Schwellwerk und Brustwerk

8 Setzerkombinationen (Sternchensetzer) als Tritte

Druckschalter: Tutti; Zungen ab; Fessel; Dämpfer; Glockenspiel; Zimbelstern

Schleifladen, mechanische Spieltraktur, elektrische Registertraktur